

PROGRAMA: DOCTORADO EN ARQUITECTURA

SÍLABO: EL ARQUITECTO Y LA SOCIEDAD

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Modalidad de Estudio: PRESENCIAL.
- 1.2 Malla: P.
- 1.3 Ciclo de estudios: I.

ESTILO DE REDACCIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA: APA.

BIBLIOGRAFÍA

TIPO DE MATERIAL: LIBROS.

Araujo, R. (2019). *La arquitectura como ciencia: principios de proyectos y tipos de edificio*.

Editorial Reverté. <https://www.digitaliapublishing.com/a/67973>

Cifuentes Ruiz, P. A. (2018). *Materiales en arquitectura: aprendizaje para el espacio y la*

materialidad. Ediciones Unisalle. <https://www.digitaliapublishing.com/a/65611>

Fernández Fernández, X. (1999). *El arquitecto norteamericano Henry Hobson Richardson: 1838-1886* (Vol. 74). Universidade da Coruña, Servicio de Publicacións.

<https://www.digitaliapublishing.com/a/1091>

Fraile, M. A. (2019). *Arquitectura biodigital: hacia un nuevo paradigma en la arquitectura contemporánea*. Diseño Editorial.

<https://www.alphaeditorialcloud.com/library/publication/arquitectura-biodigital-hacia-un-nuevo-paradigma-en-la-arquitectura-contemporanea>

Giedion, S., & Sainz, J. (2023). *Espacio, tiempo y arquitectura: origen y desarrollo de una nueva*

tradición (Vol. 17). Editorial Reverté. <https://www.digitaliapublishing.com/a/138583>

Hermida-Palacios, C., & Cordero-Salcedo, M. (2019). *Sentidos urbanos: encuentro de Diseño, Arquitectura y Arte 2018*. Universidad del Azuay.

<https://www.digitaliapublishing.com/a/133443>

Miceli, A. (2021). *Arquitectura sustentable: más que una nueva tendencia, una necesidad*.

Nobuko. <https://www.digitaliapublishing.com/a/45510>

Muñoz Cosme, A. (2022). *Iniciación a la arquitectura*. Editorial Reverté, S.A.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/detail.action?docID=29431127>

Prieto Gonzalez, J. M. (2004). *Aprendiendo a ser arquitectos: creación y desarrollo de la escuela de arquitectura de Madrid (1844-1914)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

<https://www.digitaliapublishing.com/a/13296>

Rahm, P., & Galar Irurre, D. (2024). *Historia Natural de la Arquitectura: cómo el clima, las epidemias y la energía dieron forma a la ciudad y los edificios*. Gustavo Gili Editorial.

<https://www.digitaliapublishing.com/a/163244>

- Simón Márquez, M. del M., Gázquez Linares, J. J., Martos Martínez, A., Molina Moreno, P., & Fernández Gea, S. (2023). *Innovación docente e investigación en ciencias, ingeniería y arquitectura: nuevas tendencias para el cambio en la enseñanza superior*. Dykinson.
<https://www.digitaliublishing.com/a/144062>
- Tedeschi, E. (2021). *Una Introducción a la Historia de la Arquitectura: Notas para una Cultura Arquitectónica*. Editorial Reverté. <https://www.digitaliublishing.com/a/103452>
- Torres, C. F., & Pace, K. D. (2019). *Manual práctico de arquitectura legal 2: normas legales de la arquitectura y de la construcción de obras* (4a ed.). Diseño Editorial.
<https://www.digitaliublishing.com/a/45487>
- Sharr, A., & Sainz, J. (2022). *Heidegger sobre la arquitectura*. Editorial Reverté.
<https://www.digitaliublishing.com/a/125724>
-

TIPO DE MATERIAL: ARTÍCULOS.

- Arango Díaz, L., Herreño Tellez, E., & Murillo Galvis, M. (2022). Cambio Climático y Bienestar Humano: Retos de la Arquitectura en Latinoamérica. *Revista: Módulo Arquitectura CUC*, 29, 135–152.
<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=918faba7-c07f-3d8a-bad3-3645606929bb>
- Blanc, M. C., & Cattaneo, D. (2020). El arquitecto intelectual en ciudades intermedias. Reflexiones entre redes y espacios de cultura del siglo XX. *Estoa*, 9(18), 115–124.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/el-arquitecto-intelectual-en-ciudades-intermedias/docview/2436886037/se-2?accountid=37408>
- Blázquez, F. (2023). Los colectivos de arquitectura latinoamericanos en el siglo XXI. Revisiones en el quehacer profesional. *Dearquitectura*, 37, 26-33.
<https://link.gale.com/apps/doc/A769438989/IFME?u=univcv&sid=bookmark-IFME&xid=360ba6e8>
- Canas, J. P. D. (2018). Historia y arquitectura: apuntes para un debate. *Dearquitectura*, 22, 16-25.
<https://link.gale.com/apps/doc/A585717735/IFME?u=univcv&sid=bookmark-IFME&xid=956d42d5>
- León-Casero, J., & Cámara-Menoyo, C. (2015). La arquitectura de la Seducción: un análisis de las arquitecturas digitales en la sociedad de consumo. *Arte, Individuo y Sociedad*, 27(3), 447–462.
<https://link.gale.com/apps/doc/A458916744/IFME?u=univcv&sid=bookmark-IFME&xid=820ad5f8>
- Murillo Rountree, G. (2005). El rol del arquitecto en la sociedad. *Revista Alternativas*, 6(9), 32-34.
<https://link.gale.com/apps/doc/A157745683/HWRC?u=univcv&sid=bookmark-HWRC&xid=a9832e1a>